

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

# چشم و

حسب مکاشف

رام داس بھائیہ مالک بھائیہ ملک ڈیپلو

لوہاری دروازہ لاہور

۱۹۲۲ء

۱۱

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلے ہے حمد خداوند جہان و جس سے پیدا ہے زمین و آسمان و نعت رسول پاک ہے جسکے حق میں آبیہ لولاک ہے و بندہ احقر العیاذ بامہ پریشان و تخلص بہ عامل ولد شود پرشاد قوم کھتری ساکن پنجاب حال مقیم شہر لکھنؤ خدمت ارباب غن و کامین فن میں عرض پر واز ہے کہ بندہ کو ابتدائے بلوغ سے عملیات و طلبات وغیرہ کا شوق بکامل رہا اور اس فن کے استادوں کی خدمت میں نیاز حاصل ادا حسب اقتضا شے منشی شنگ دیال صاحب جرح پڑھی ایک دانشی مہاتم میں نے نظم کی بندہ دور سالہ کہ موسوم بہ چرخ طسم و دریائے فلس فن عملیات و طلبات وغیرہ میں قلمبند کئے چنانچہ دونوں چھپکر مطبع خاص و عام ہوئے۔ آن دنوں ایک صاحب بالکمال خجستہ خصال برگزیدہ کو زمین لالہ کنور سین صاحب تخلص عاقل ولد لالہ رام سہائے قوم کلاتہ سکینہ ساکن قصبہ ملاؤہ حال وارو لکھنؤ محمد محبوب گنج آنے بار اصرار کیا اور فرمایا کہ کوئی کتاب بغیر از مختصر ایسی لکھو کہ عوام کو پسند آئے اور دنیا میں یادگار ہو جائے کیونکہ زندگی کا کچھ اعتبار نہیں موت ہر وقت انسان کے سر پہ کھڑی رہتی ہے آدمی کو چاہئے کہ آج کا کام کل تک نہ چھوڑے چنانچہ یے ثباتی جہان کی ثبوت میں لالہ صاحب موصوف نے ایک غزل اپنی تصنیف بھی ارشاد فرمائی۔ غزل

یہ زمانہ سرائے فانی ہے و نقش بر آب زندگانی ہے

ایک دن جو جس حسن و روزگار شباب و خواب ہے نقش ہے کہانی ہے و غالب آدمی پہ غلبہ ضعیف و آمد موت کی نشانی ہے و ملک الموت جیکہ آہو سچا و ساگان لطف نوجوانی ہے و آیا ہے کل من علیہا فان و ذات مبدو و جاوداتی ہے و جسم کا کچھ نہ پوچھئے احوال و آگ مٹی ہے اور پانی ہے و کرے کچھ

تیسرا کلام اسے مائل و مرت ایک و اول و آخر و آخری ہے مگر حکم یہ تھا کہ  
 مکرر کر کے پھر پڑھا کرے کہ اگر مکرر کرے مکرر کرے مکرر کرے مکرر کرے مکرر کرے  
 دس باب پڑھ کر کے پھر پڑھا کرے کہ اگر مکرر کرے مکرر کرے مکرر کرے مکرر کرے مکرر کرے  
 ہے کہ چنانچہ وہ مکرر کرے مکرر کرے مکرر کرے مکرر کرے مکرر کرے  
 میں انسان ہوں پھر فرشتہ تھیں

### باب اول عجائبات میں آئیں ستر فضلیں ہیں

فصل اولیٰ بقولہ یا مہدی میں فصل دوم ہوا اول یا مہدی فصل سوم ہوا  
 کے تیسرا یا مہدی فصل چہارم تیسرا یا مہدی فصل چہارم تیسرا یا مہدی فصل چہارم تیسرا یا مہدی  
 یا مہدی میں ہیں کی آواز دہن کے ہاں کے فصل ششم و شش کی فصل یا مہدی  
 فصل ہفتم یا مہدی فصل ہفتم و شش کی فصل یا مہدی فصل یا مہدی  
 مہدی یا مہدی فصل دہم و شش کی فصل یا مہدی فصل یا مہدی  
 اور یا مہدی فصل دہم و شش کی فصل یا مہدی فصل یا مہدی  
 یا مہدی فصل دہم و شش کی فصل یا مہدی فصل یا مہدی  
 فصل یا مہدی فصل دہم و شش کی فصل یا مہدی فصل یا مہدی  
 سہی فصل ہفتم یا مہدی فصل دہم و شش کی فصل یا مہدی فصل یا مہدی

### باب دوم سب کراہیں چھ فضلیں ہیں

فصل اول عوام کو طبع کرنا فصل دوم مرد و عورت کو طبع کرے فصل  
 سوم مرد و عورت کو طبع کرے فصل چہارم عوام کو طبع کرنا فصل  
 پنجم سب کراہیں کو طبع کرے فصل ششم مرد و عورت کو طبع کرنا  
 باب سوم قوت باہ و امساک وغیرہ میں دس فضلیں ہیں

فصل اول قوت باہ و امساک فصل دوم مرد و عورت کو طبع کرنا فصل  
 مرد و عورت کو طبع کرے فصل چہارم مرد و عورت کو طبع کرنا فصل  
 پنجم مرد و عورت کو طبع کرے فصل ششم مرد و عورت کو طبع کرنا فصل  
 ہفتم مرد و عورت کو طبع کرے فصل ہفتم و شش کی فصل یا مہدی  
 ان اور یا مہدی فصل دہم و شش کی فصل یا مہدی فصل یا مہدی  
 خان جاسی ہوتا ہے

### باب چہارم خضاب وغیرہ کی ترکیب آئیں پنج فضلیں ہیں

فصل اول خضاب کے بیان میں فصل دوم بال بڑھانے کی ترکیب فصل  
 سوم بال بڑھانے کی ترکیب فصل چہارم بال بڑھانے کی ترکیب  
 فصل پنجم بال بڑھانے کی ترکیب

### باب پنجم صفائی نگاہ کے بیان میں تین فضلیں ہیں

فصل اول صفائی نگاہ کے بیان میں فصل دوم صفائی نگاہ کے بیان میں فصل  
 کبھی شمع نورانی کو مٹا دینے کی ترکیب میں تین فضلیں ہیں  
 فصل اول کبھی شمع نورانی کو مٹا دینے کی ترکیب میں تین فضلیں ہیں  
 ہفتہ و گھٹا دوسرا پھر مٹا دینے کی ترکیب

### باب ششم طبع و شہیدات کی ترکیب بیان میں اس میں پندرہ فضلیں ہیں

فصل اول کبھی شمع نورانی کو مٹا دینے کی ترکیب میں تین فضلیں ہیں  
 فصل دوم کبھی شمع نورانی کو مٹا دینے کی ترکیب میں تین فضلیں ہیں  
 فصل سوم کبھی شمع نورانی کو مٹا دینے کی ترکیب میں تین فضلیں ہیں  
 فصل چہارم کبھی شمع نورانی کو مٹا دینے کی ترکیب میں تین فضلیں ہیں  
 فصل پنجم کبھی شمع نورانی کو مٹا دینے کی ترکیب میں تین فضلیں ہیں  
 فصل ششم کبھی شمع نورانی کو مٹا دینے کی ترکیب میں تین فضلیں ہیں  
 فصل ہفتم کبھی شمع نورانی کو مٹا دینے کی ترکیب میں تین فضلیں ہیں  
 فصل ہفتم و شش کی فصل یا مہدی فصل یا مہدی





[illegible][illegible]





آن کے درمیان اتفاق ہو جائے **فصل سوم** عورت مرد کو طبع کے  
اصل پیشانی تیل سر شفت کو بونی کام دھنی کے ساتھ جو سر کا پٹی پیشانی پر چڑھتا  
کھینچتے ہیں مرد کی نظر اوس پر پڑے **طبع ہو ایضاً** وہ دھنیا کو دھنیا کا کوئی نہ ہو  
نہ جو سخی سہا کے ساتھ چسکا رہے پر فتنہ کھینچتے مرد **طبع ہو ایضاً**  
پیشانی ہلکے کہنے سیاہ ... دھنیا ماش روغن انگور میں کھسکا رہے پر فتنہ  
کھینچتے **مرد اور عجب ہو ایضاً** سر شفت سفید و گل بارد و سخی و برگ و عجب انار  
ان سب کو روغن انگور میں جلانے کے پیشانی پر چڑھتا کھینچتے مرد کا بدن پر  
ایضاً گوشت بوم و گوشت ذراغ کو روغن زعفران انوار چھپتے ہیں لکے  
اور بونی نہ نہ کر اپنے پاس رکھے مرد فتنہ ہو **ایضاً** آب دان و برگ  
مرد کو روغن زعفرانی سیاہ ان سب کو باہم ڈھکر مرد کو کھلا دے مرد عاشق ہو رہے  
**ایضاً** اگر مرد اور انوار چھپتے ہیں قرقل و برگ ضرر دے کھلا دے مرد **طبع ہو**  
**ایضاً** خاکستر مسان گول روغن مثل اسخ الہی کا نواریں سب کو کھنکڑ مسنون  
چھلنے اور پانچو سفید میں بونی بنا کر اپنے پاس رکھے اور چھپتے ہیں دھنیا کے  
کھنکڑ کر سایہ میں خشک کر کے قدر سے مرد کو کھلا دے مرد **طبع ہو** **فصل**  
**چھٹا دھنیا** دھنی کو طبع کرنا اور چا لگنی پھرتے ہیں انوار کے دوز پیل کا  
پیل لاوے اور گول کی دھنی و دیگر اپنے اتھ میں اندھے ست اتھی  
اور سکا طبع ہو **ایضاً** انوار بھری پختہ میں اور با پیل لاوے اور گول کی دھنی  
و دیگر اتھ میں یا دھنی سے اتھی طبع ہو **ایضاً** شکن دھنی پختہ میں بیل لاوے اور بھری  
دھنی و دیگر اگر اتھی کے گھنے میں بھڑاٹے اتھی باطل قابو میں ہو گا دھنی سے **فصل**  
چھٹا دھنی ب یا کسی شخص کا جبر اگر عورت کو لایا انوار شکیا پختہ میں  
پرست و چرت این لاوے اور بول چڑ میں کھسکا سایہ میں خشک کر کے  
اور اوس کا سرف بہنکی پیشانی پر ڈال دے وہ شخص نہاد عورت پر نوازدہ روز و دو تہ  
چلائے **ایضاً** نہ کہ باسے چھپے طور سے غن رکھا دس میں لا کر میں پر دیکھتے

[illegible]





گنبد شہید کو کھانے میں ہر ماہ نہایت اہتمام سے کھانے کے ہاں کی سی ہوتی رہتی ہے  
 مصری ہون کے کارکن کے ارشاد ہوا ایضا ہوا کی روح ہوتی سیاہ اور دن کے اہل میں  
 کر کے کھانے کے واسطے ہر فصل میں ایک ایسا کھانے کے بیان میں ہے حضرت  
 بتدویر ہونے کے واسطے ہر فصل میں ایک ایسا کھانے کے بیان میں ہے حضرت  
 ہر سال مصری شہید کو کھانے کے واسطے ہر فصل میں ایک ایسا کھانے کے  
 ہر سال مصری شہید کو کھانے کے واسطے ہر فصل میں ایک ایسا کھانے کے  
 ہر سال مصری شہید کو کھانے کے واسطے ہر فصل میں ایک ایسا کھانے کے  
 ہر سال مصری شہید کو کھانے کے واسطے ہر فصل میں ایک ایسا کھانے کے

### باب چہارم خضاب غری کی ترکیب جس میں پانچ فصلیں ہیں

فصل اول خضاب کے بیان میں بلید بلید آمد ہون کے بعد اول فصل میں  
 ہے اور تمام خضاب بندھار کے ایضا ہوتا ہے پانچ فصل دیوار شہید و سنگ  
 میں ایک روز رکھے اور چار روز ہون تک لیکر کسی آفتابی برتن میں گرم کر کے  
 اور دیوار کے آگے اور چاروں طرف سے جب خوب چرچا کھائے اور چار فصل  
 ہون تک پانی نہ کھائے تب بالوں پر سے بال سیاہ ہوں ایضا اول بالوں پر  
 رنگ اور بالوں سے اور ایسی جگہ سے کہ وہاں چوتھے بعد رنگ اور بالوں کے  
 اور روز ہون تک لے کر بندھ لے کسی بال سفید ہوں ایضا چار فصلوں کو شہید  
 ہون تک کے ساتھ آہنی برتن میں حل کر کے لکھیں اور کھانے کے وقت بالوں  
 پر پانی سے کسی بال سفید نہ ہونے ایضا پانچ فصلوں کو شہید رنگی پرست اور بالوں  
 کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے  
 کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے  
 کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے  
 کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے

ہون کے جب نصف روز ہون کے تو اس میں بالوں کو بالوں پر سے بالوں پر سے  
 ہون کے جب نصف روز ہون کے تو اس میں بالوں کو بالوں پر سے بالوں پر سے  
 ہون کے جب نصف روز ہون کے تو اس میں بالوں کو بالوں پر سے بالوں پر سے  
 ہون کے جب نصف روز ہون کے تو اس میں بالوں کو بالوں پر سے بالوں پر سے  
 ہون کے جب نصف روز ہون کے تو اس میں بالوں کو بالوں پر سے بالوں پر سے  
 ہون کے جب نصف روز ہون کے تو اس میں بالوں کو بالوں پر سے بالوں پر سے  
 ہون کے جب نصف روز ہون کے تو اس میں بالوں کو بالوں پر سے بالوں پر سے  
 ہون کے جب نصف روز ہون کے تو اس میں بالوں کو بالوں پر سے بالوں پر سے

باب پنجم صفائی فلوات اور تباری کے بیان میں جس میں تین فصلیں ہیں  
 فصل اول صفائی فلوات کو ہون تک لیکر کسی آفتابی برتن میں گرم کر کے  
 اور دیوار کے آگے اور چاروں طرف سے جب خوب چرچا کھائے اور چار فصل  
 ہون تک پانی نہ کھائے تب بالوں پر سے بال سیاہ ہوں ایضا اول بالوں پر  
 رنگ اور بالوں سے اور ایسی جگہ سے کہ وہاں چوتھے بعد رنگ اور بالوں کے  
 اور روز ہون تک لے کر بندھ لے کسی بال سفید ہوں ایضا چار فصلوں کو شہید  
 ہون تک کے ساتھ آہنی برتن میں حل کر کے لکھیں اور کھانے کے وقت بالوں  
 پر پانی سے کسی بال سفید نہ ہونے ایضا پانچ فصلوں کو شہید رنگی پرست اور بالوں  
 کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے  
 کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے  
 کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے  
 کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے واسطے ہون تک کے



[illegible]

باب ہشتم غائب ہونے کے بیان میں جس میں دو فصلیں ہیں  
فصل اول غلطی غائب ہونا۔ روح بحال میں سیات روز کرتے ہیں اور ان  
اتوار کچھ چیزیں جیج بطور شوق یا باوجود غائب ہونے کے غصے کسی کو نظر آتے دیکھا جاتا  
ہے ان کو ان ہی کو شرف میدان اب کو کچھ کر کے کل کوئی چیز میں سے کوئی ایک چیز  
دیکھ کر بطور تعجب یا حسرت دیکھ کر کسی کو نظر آتا ہے ایسا شہرہ جو پیش سیات ہوتا ہے ان میں  
اکہل ان سب کو ان پر ہمارے دستہ کی نسبت حاصل ہو ایسا کچھ ایسا ہی ہے  
روجن کو ان میں ان دونوں کے ہاتھ پر فتنے کی نسبت نظر آتے ہے ایسا کچھ ہے  
بجائے ان کی ان دونوں کو اتوار کچھ چیزیں لادے اور رشتہ میں کوئی بناوٹ میں کرے  
بہتر لطف حاصل ہو ایسا کچھ رقیق بیچ کی نسبت میدان دونوں کو ان کو ان میں  
کھسک کر دیکھ سیکھ کر ہی بنائے اور ان کو بوقت نصف شب رشتہ میں مارا جاتا ہے  
سے ہر آغ جگہ اور ان کے سر پہن مڑھ کی کچھ ہری میں کابل پائے جیسا اب کو ان کے  
آکھیں دیکھ کر غلطی کے فصل دوم بیان میں غائب کرنے کے بیان میں  
کوشت سب سیات کل سرس اور جیج ان سب کو ہاتھ میں لے کر عورت کو  
دکھائے اور جیج بندے کے ہاتھ میں غائب ہونے اور جس وقت کبھی کھل  
جسے کچھ چھو نہ ہو سکے۔ اگر وہی دونوں میں ان بندے کے کا تو دونوں  
بیان غائب ہونے اور ان کے بھی بند کر دیا تو ایک ایسا اتوار کچھ چیزیں  
کھار کے کو ان کی منی اور شرہ لادے اور دونوں کی جدا جدا  
تو ان یا نہ اور ہر وقت کا کھانا کھا کر ہر اسوت دونوں پر لینے اور دونوں

۷۲

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷

باب وسواں بغض اور عدالت کے بیان میں اسپیں چار فصلیں ہیں  
فصل اول قادر و ملامی اور ایسا مکمل استعدیکسا یا کچھ خستہ میں نہ تو سے اور تو  
اور چہل ان تینوں کا شروعوں کے پہلو کو اسکے اہل میں یا خستہ کے جس سے  
عدالت کو مانا مشطرب اور سارے تین گروہ ان چہلوں کی دیر سے اور چار چہلوں  
کی خاک کا کر ایک چہلو سے سا ہوا سے اور ان چہلوں کو اس چہلو پر یہ مشترکین  
تہر اعدہ دوانی کی نظر ایک سبب مشتملی علی چہلوں کے کو اسکو چاہے سے اور وہ خاک  
آہل و قلوب کے دیمان والے کو تو اس کو پیدا ہو کا فصل چہلوں میں مشترکین  
ہادی و متل میدان کا چاروں کو اپنے آگے ہر چہلو کے سبب سے ہو کہ ترانہ کرانہ

سوا اور وہ خاک و دشمن کے درمیان میں ڈال دے دو ذول میں نہیں بدعات پیدا ہو  
 ایضاً بروز اتوار یا منگل یا بدھ ووں میں جو کہ اندھاری چودس ہو پتی ہے  
 اور سدن پر نہتہ جاکر مٹھ کی خاک لاوے لیکن اپنی حفاظت کے واسطے  
 یہ حصا رہی برہمنی جل یا نہصول میں و صا رہا نہصول یا نہصول اپنا جو اور وہ خاک سر  
 منتر کو پڑھ کے اٹکے درمیان میں پھونک دے تو ان میں فحاش پیدا ہوگا اور وہ منتر  
 یہ ہے ہوا رنگ بھر رنگ سوا ایضاً سیاہ ماش اور سیاہ سرسوں اور سیاہ  
 تل ان سب کو اخیر یا قدر و عرق میں طاق طاق لاوے اور گول کی صورت  
 دیکھ کر ان کو اٹھا رکھے بدقت اڑھ گھما کے ان تینوں شایا کو بینک کے سز میں  
 برہمنے جب دانہ پیدا ہوں تو ان دانوں میں سے طاق طاق لیکے نہتہ پڑھ لائے  
 کی پہلی سوچ کا لہذا کاس کی ناگنی پاتال کا ناک اور اٹکے درمیان میں ڈال دے  
 انھیں بدعات پیدا ہوگی ایضاً اتوار یا منگل جی کہ نجی اور پتی سید پڑھ اور  
 انھیں بدعات پیدا ہوگی ایضاً اتوار یا منگل جی کہ نجی اور پتی سید پڑھ اور  
 پتی اور پتی بدعتوں کے ان چاروں کو لا کر ایکجا کرے اور خاک پائے دشمن  
 اور چنڈ بال اٹکے لاوے اور اوس خاک کا ایک چتر بنا دے اور چاروں  
 کو ذول پر یعنی چٹ پورب لکھے اور دوسرے کوئے پر یعنی چتر کی طرف لکھے  
 یا سیاہ اور نیسے کوئے پر یعنی اوڑھ کی طرف لکھے یا مروج اور چتر کوئے  
 پر یعنی دکن کی طرف لکھے یا علی ان چاروں کو ذول پر لکھ کر اور اسی چتر سے  
 پر ان تینوں کو رکھ کے پھونک دے اور وہ خاک و دشمن کے درمیان میں ڈال دے  
 تو فحاش ہوگا ایضاً اتوار یا منگل کچھ پھتر میں اندھیا رے پاگھ کی  
 دوسرے یا اوس کو دو پونچھ کی چھ پھل لاوے اور اوسکی پونچھوں میں

چودس تا رنج ۲۴ یا ۲۸ کو رنج و دستورہ کا لا اور رنج کنو سنہ اور رنج انھیں  
 تینوں لکڑیوں کو مٹھ یا اتوار کے روز چھوٹے اور اوس کی خاک  
 دو ذول کے درمیان میں ڈال دے انھیں بدعات پیدا ہوگا اور  
 ایضاً اتوار یا منگل کرکھ پھتر میں جب اندھ ترش اور چپ برہمنی اور  
 رنج لینے لیوں کی لکڑی ان تینوں لکڑیوں کو بول کے درخت کے سچ  
 دفن کر آوے اور نہ تادے آوے کہ آئندہ کرکھ پھتر میں واسطے  
 فحاش انھیں کے ہم لکھ لینگے سو منہ پھروں سے ان لکڑیوں کو لا کر پھتر  
 کے غنیمت میں رکھ کر پھونک دے جب خاک چتر لینگے تو وہی ان دو ذول  
 درمیان میں ڈال دے بدعات دلی پیدا ہوگی فصل چھارہ  
 قاعدہ شیطانی اتوار یا منگل اندھیا رے چودس یا اوس کو کچھ پھتر  
 خاں زمینیاں اور نثار تو قم اور نثار درخت برہمنی اور خاں درخت  
 چنگھا شٹن چاروں کا تھول کو خانہ دشمن سے مس کر لاوے اور  
 کاٹنے کو آگ پر رکھ دتا جائے اور نیک کام نام بھی لینا جائے جب  
 چاروں کاٹنے جل جائیں تو مع آگ اور لکھ اور ان کا تھول کے  
 منتر پڑھ کے اچھ اچھ سوال پالی میں بھجوا دے اور وہ لکھ  
 دو ذول کے درمیان میں ڈال دے رالی ہوئے گئے گی

سوا تو دینا ہے جسے رنگ خورشید  
قیام میں کراہی کی بات کہی ہے  
جس میں تلخ لوری اور گشت عالی قرار  
عین ریشم کے گدگد ریشم جیست  
سویاں چکر کہ خیریت کا دھندلہ  
عین لہر کپڑوں کی آواز گدگد  
ایک گنگا گنگا کہیں ہے گنگا  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
یہ سب ہم کہاتے آدھ روک تابی دولہی  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
دو چوہے پیش دست ہمیں مہل کے  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
کوئی کہہ کر کہیں نہ دھندلے  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
فیضانِ دل میں کہیں دھندلے  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
تیرا دل تیری کوہ  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
وہاں تیرا دل تیری کوہ  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
خدا سے روئے تیری کوہ  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
مستطرب ہو کر کہیں نہ دھندلے  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
بیتِ محفل چاہیے دل  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
پیکر اور خیرات تیری کوہ  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
فایہ تیری کوہ  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
موج دوم میں ہر کلاہے موج  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
طالع موج چو تیرا دل  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
س خواب چندی موج  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
یہ سب کہیں نہ دھندلے  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
سخت تر کس موج  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
ادبیت میں موج  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
چند چہرے انات میں موج  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
لڑھکھو دیکھو دل کہیں نہ دھندلے  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
دل کی حالت تیری کوہ  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست  
وہاں تیری کوہ  
یہ لہر لہر کی بات کہی ہے جیست

[illegible]







[illegible][illegible]

























[illegible][illegible]

و جہاں میں ہیں۔

دیگر واسطے بند کرنے پیام زن کے  
کمر باندھ کر بیٹھی چھینچھنی سونگڑاوت دم الاغون۔ گل رستی  
جہان کوٹ میں کمر باندھ کر بیٹھی رہی روز نکلتا ہے اور دوسری  
کمر باندھ کر بیٹھی رہی روز نکلتا ہے اور دوسری  
کمر باندھ کر بیٹھی رہی روز نکلتا ہے اور دوسری

[illegible]

چند سوختی و کمره یک چوب بکری کے دو دو کے ساتھ دو ہستہ ہوا  
 منہ کھانے کے لئے ہوا

وہ سب کے واسطے وہم سوز اک کے

وہ وقت آگیا کہ وہ دو سو تھوڑے اور کھانا لاسے اور کھانے کے بعد وہ کہیں کہیں جا رہا تھا

و دیگر واسطه سوزاک کے کچھ دوسری ہر ایک دوسری شے ریگرتین ہے  
 ذرا سنبھال کر دیکھو کہ صحت حاصل ہو۔

و دیگر آب منحل سفید بخشش هر یک چهار شش تین روز نه بار و نه بار کفایت صحت

وہ ایک سید ہے جس کی ہر ایک حرکت سے اس کی جان بڑھتی ہے۔ وہ ایک سید ہے جس کی ہر ایک حرکت سے اس کی جان بڑھتی ہے۔ وہ ایک سید ہے جس کی ہر ایک حرکت سے اس کی جان بڑھتی ہے۔

وہ سوچتی ہے کہ اگر وہ اس کے لئے کئے گئے ہیں تو اس کا کیا مطلب ہے؟

کچھ اذیت نہ ہوگی۔ اور نہ دوست اور دشمن کے  
 فیصلے گزار دے گی۔ اس کا سبب یہ ہو گا کہ کوئی بیوقوف کی طرف سے اس کے لئے کوئی ایسا کام نہیں کرے گا جس سے اس کی عزت کم ہوگی۔

فہمیں اور گلی اور کوئی دوا دارہ سے دی جو۔ ایڑوں کا شے سے کہتے ہیں جو کھانسی

پس یہی فہم ہے ایک پیاں میں لکھ کے اس پر ایک چنگاری سے گر کر لوگ کے

جنگ میں اوس کا دھواں دے اور انٹ موٹر ہو جائے گا اور وہ دو مصری

دیگر واسطے پسلی کے

جو لوگوں کو جو تاجہ ایک جیسے لگو رہے ہیں ہر ایک کے لئے کو چاہے وہ فخر و نصرت ہو  
تو یہ فخر و نصرت ہے کوئی مقام و اندیش نہیں و

دیکھو اسے بے خوفی سے سرخ بادلوں پر چڑھتا ہے۔  
 اور دیکھو کہ وہ کبھی نہیں ہٹتا ہے۔ اور دیکھو کہ وہ کبھی نہیں ہٹتا ہے۔

دعوتِ جہاد  
درجہ واسطے عارضہ خشکی بدن کے

کروں گے کہ جو تپتے ہوئے ہیں اور تپتے ہوئے ہیں۔

[illegible]

اگر آپ کو تاہر ملک سے روڈ پر کاروں کی آمدنی میں اضافہ ہو گا تو اس سے  
بہرہ منے ایک پائل کر کے قیمت ہو کر رہے گی

دیگر واسطے صرع کے

جنگلی افانی میں مسکروہی سے نہایت کڑی بنا کر لو کے کی ناک میں رکھے اور  
چوب آدے کی طور آنت کھانہ میں لگے اور آئندہ کھول دے گا

دیگر یہاں سنگ شانہ کے

وزیر خزانہ، جسٹس، سپرنٹنڈنٹ آف ایکسائز

ایک بچہ کو آگ میں ہزار خاک اوس کی کسی برتن میں دیکھ چھوٹے شخص صاحب نے

وہی جو کفار پر دھرم پکڑی گئے دوزخ سے کہہ دے خدا پاک ہے تو ایک ہندو

معت ہو گا اگر مغربیوں کے ہاں سے بلانہ اسے کوہ و ماہر کا قادیان

کرسے تاکہ محل کرناک ہر جائے اور کون سے کی خاک پامتیہ اور کھ چھوٹے سب کمر  
میں سب کی ہوا سی خاک پر گیا کرے ہندو روز میں بھٹل شانی ملان دیکھم ہر جو

ما تامل ہوا اور کسی طرح کی شکایت باقی نہ رہے۔  
 دیر گزشتہ پانویس دے دیکھو اور اس میں وہی پانویس پڑھنا کا ذکر ہے۔

یہ دیکھ کر کہ اس نے ہمارے لئے جو چیزیں پروردگار نے فضل ہدایہ سے سونپ دی ہیں







